

CV

I AMBITIE EN HOUDING

Inhoud & Verpakking

"How Long is Now"- *Globalodromia Filoart*

Graffiti op de oostmuur van Tacheles- Berlijns bekendste kraakspand-achtereenvolgens Winkelgallerij / AEG kantoren / Hoofdkwartier / Gevangenis voor Franse oorlogsgevangenen/ Technische school /TV station/Kraakpand/Kunstgalerij...

BULK architecten is een polyvalent, ontwerpmatig gericht architectenbureau met ervaring en interesses op diverse schaalniveaus, van interieur tot stadsontwerp.

BULK probeert in alle projecten na te denken over de verpakking van de inhoud.

Deze zoektocht naar het behuizen van het programma is een continue in ons werk.

Gebouwen overleven meestal hun initiële programma's.

Een duidelijke structuur daagt zijn bewoners uit en laat ruimte voor interpretatie en overmaat.

De inhoud vormt de verpakking en omgekeerd. Form follows function follows form follows...

Onze projecten spelen leentjebuur bij elkaar: een woning wordt een industriële machine en een kantoor een gezellige woonkamer.

Schaarste & Rijkdom

"Elk nadeel heb z'n voordeel!" -*Johan Crujff*

BULK is ervan overtuigd dat de beste oplossingen ontstaan vanuit een zekere vorm van schaarste, zij het in tijd, in ruimte, in budget of in andere factoren.

Het is logisch dat hard studeren hierbij loont.

Studie, overleg en nauw contact met opdrachtgever, gebruikers en externe studie bureaus verrijken een project.

Een nieuw gebouw maken is telkens een bijzondere evenwichtsoefening, een schitterend ongeluk, een prototype.

BULK wil onbevangen kunnen zoeken en werken naar logica en gebouwde economie, maar steeds ook naar ruimtelijkheid en verrassingen.

Economie van de middelen impliceert het uitbuiten van alle aanwezige conflicten, randvoorwaarden en programma's tot een uitgekiend en geïntegreerd geheel.

Deze houding maakt van een probleem een oplossing en genereert fijne en (on)gewenste neveneffecten. Ze houdt het werken ook spannend, klaar voor het volgende...

Genereuze standaards

"Quantity breeds quality"-Charles Darwin

Bouwen moet alsmat sneller, met minder middelen, met minder plaats, met meer regels en actoren.

Mooie ambities komen verschaald aan de eindmeet aan.

We proberen ambachtelijke verworvenheden en de pret-van-het-maken te combineren met die versnellende bouwrealiteit.

BULK zoekt kwaliteit in verschillende pistes en varianten, in een sfeer van kruisbestuiving en onderzoek.

Alles is hierbij relatief, gerelateerd aan al de rest.

We vragen deze open houding ook van onze adviserende studie bureaus en van een goede opdrachtgever.

Het vergt inspanning, kennis en een frisse kijk om te blijven zoeken naar samenhang en boeiende verbanden.

Prototype, standaard, bastaard, improvisatie, alles kan beter...

We zijn daarbij niet beschaamd om goeie ideeën verder te verfijnen en te herbruiken.

De permanente kick van 'het nieuwe' is niet helemaal aan ons besteed.

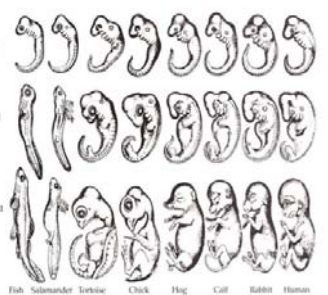
Darwin's adagium "quantity breeds quality" impliceert voor ons aandacht voor herhaling, studie, oefening.

Verbetering door natuurlijke selectie. Oefening baart kunst.

Beheer is onmogelijk als alles experiment wordt.

Standaards daarentegen laten toe te improviseren en te verbeteren.,

Generositeit is nooit krampachtig, maar gebaseerd op vertrouwen.



BULK



Textuur en sculptuur

Palazzo Schio in Vicenza-Andrea Palladio 1560

Wie vandaag aan de ruimte knutselt, begint niet zomaar.

Bouwen in en aan de stad impliceert zoeken naar een juiste balans tussen textuur en sculptuur.

Het is voortborduren op wat er al is en tegelijk anticiperen op wat er zou kunnen komen.

Zoals bij het *cadavre exquis* van de surrealisten hoofd-bovenlichaam-benen-voeten middels plooiën in het blad aan elkaar zijn geregen door verschillende auteurs, zo ontstaan in de stad hopelijk ongewilde sprookjesfiguren met een merkwaardige samenhang.

Architectuur maken betekent voor ons heel bewust deelnemen aan dit fascinerend proces,

het ongelooflijk ernstig nemen en er massaal veel pret aan beleven.

Inversie en oxymoron of als een palimpsest, een stuk perkament waarop telkens een nieuwe laag is aangebracht

Soms accupunctuur, soms chirurgie van het bouwblok.

Omgekeerde architectuur

Plan van Rome- Gianbattista Nolli 1748

Bouwen in de stad is omgekeerde architectuur. Het is denken over wat er niet is, over wat je openlaat.

De leegte, het buiten, de open ruimte, de openbare ruimte is het eigenlijke binnen van de stad.

Wat open blijft, bepaalt de volte. Vol-ledig of complementair. Compleet. Complex.

Gaten in de kaas verruimen en onderhandelen met de burens, het bouwblok, de stad...

We hanteren in onze ontwerpen heel vaak deze omgekeerde weg: eerst de leegte zoeken en dan het gebouwde vinden.

Gevoelige bluf

Onbekend- De man met de dikke buik rechts onder lijkt ons de architect, hij heeft alleszins een plan...

Met welke ambitie wordt een project benaderd?

Er is een verschil tussen ambitie en hoe deze wordt ingevuld

Er is een verschil tussen strategie en tactiek en logistiek.

First things first.

Eerst nadenken over waarom en dan pas over hoe en dan waarmee.

BULK wil verder kijken dan gemakzuchtige economie, het bescheten profijt van eendagsoplossingen of tijdelijke oneliners.

We willen twijfelen tussen de self-fulfilling prophecy en de mimicry..

Het besef van deze inherente spanning tussen de mogelijkheden en beperkingen van elke opdracht,

levert een aanpak op die kiest voor een combinatie van gevoeligheid en bluf.

En alleen als iedereen overtuigd is.

II

ARCHITECTUURPRIJZEN :

- 1996 Laureaat open wedstrijd 'Nemo Propheta in Patria' uitbreiding experimental House for Alvar Aalto, Finland, eervolle vermelding.
- 1996 Laureaat open wedstrijd Indesem te Delft, derde prijs (ism Alexander D'Hooghe)
- 1997 Laureaat open wedstrijd voor nieuw politiekantoor en theater te Lier, tweede prijs.
- 1999 Laureaat van open wedstrijd 'Mobiel Podium' te Antwerpen, geselecteerd voor uitvoering.
- 2002 Laureaat besloten wedstrijd 'Tijdelijke Voetgangersbrug' te Kuurne, geselecteerd voor uitvoering..
- 2003 Laureaat offerte nieuwe loods Technische Dienst Blankenberge , geselecteerd voor uitvoering.
- 2004 Laureaat 'Wonen op Niveau' wedstrijd woningbouw Enschede , eervolle vermelding.
- 2006 Genomineerd Architectuurprijs provincie Antwerpen.
- 2007 Laureaat jeugdhuis Grimbergen , geselecteerd voor uitvoering.
- 2007 Laureaat stedelijke fuifzaal KASKO , geselecteerd voor uitvoering.
- 2008 Laureaat Open Oproep Lochristi Site Uytenhove, geselecteerd voor uitvoering.
- 2008 Laureaat Antwerpen Woonstad, eerste prijs nieuwbouwwoning met woning JEB05
- 2008 Laureaat Kavelproject Gent, geselecteerd voor uitvoering.
- 2009 Laureaat Open Oproep Dilbeek - basisschool De Vlinder, geselecteerd voor uitvoering.
- 2009 Laureaat besloten wedstrijd Geelse Bouwmaatschappij - sociale woningen, geselecteerd voor uitvoering.
- 2010 Laureaat besloten wedstrijd Kontich - stedelijke polyvalente zaal, geselecteerd voor uitvoering.
- 2010 Laureaat besloten wedstrijd De ARK Turnhout - sociale woningen, geselecteerd voor uitvoering.
- 2010 Genomineerd Lensvelt Interieurprijs 2010

III

PUBLIKATIES EN ARTIKELS IN :

- INDESEM 'EXPLORING THE DARKLANDS', "Strategic Emptiness", 1996, TU Delft publishers
- CASE STUDY-HOUSING, THE MODERN LANDSCAPE, "Craig Elwoods' Case study-house n° 6", 1996, TU Delft publishers, Erik Van de Kooij red.
- Krantenartikel GVA 02/04/98, "Studenten verbouwen inkomhal"
- Artikel in programmaboek ANTOON VAN DIJCK JAAR, Antwerpen Open, 1999, "Nieuw Mobiel Podium voor Muziek in de Wijk"
- A+, "Mobiel Podium Antwerpen", n° 171, aug-sept 2001
- A+, "Inrichting van een loft, Antwerpen", n° 174, feb-maart 2002
- Krantenartikel De Standaard 27/04/02, "Over de autoweg ligt Kuurne"
- Krantenartikel De Standaard-Het Nieuwsblad 21/09/02, "Als een Zwitsers mes"
- Feeling Wonen, "Kameleonhuis", woning RMB00, n°07, okt 2005
- Krantenartikel Het Laatste Nieuws 01/04/06, "Transparante rijwoning" woning BTS02
- de Architect, "Stedelijke improvisaties", woning DMA, n°3, maart 2006
- Krantenartikel de Standaard 20/02/07, "De rijwoning herdacht"
- BELGISCH BUDGET BOUWBOEK, 2007, Standaard Uitgeverij
- Architektur & Wettbewerben 215 "Raffinierte Einfamilienhäuser", woning DMA 2007, sept 2008
- Courant 87 Vlaams Theater Instituut ", ism Dimitri Leue, dec 2008
- Tentoonstelling 'BEST OF' Provinciale architectuurprijzen in perspectief Woning DMA03 okt 2009
- A+, "Loods aan zee", BLA03, n° 221, jan 2010
- Gids bij micro tentoonstelling BOZAR jan 2010
- de Architect, "Everything but the boy", loft LPA07, nov 2010
- Krantenartikel La Libre Belgique 31/03/2011, "Une architecture bourrue"

IV

VOORDRACHTEN:

- Lezing over afstudeerproject in Provinciehuis Antwerpen, naar aanleiding van 'Provinciale studiedag planning Rupelstreek', 04/06/1997
- Lezing BULK architecten PHAI Diepenbeek 04/05/2003
- Lezing BULK architecten aan het Instituut "Henry Van de Velde, departement ontwerpwetenschappen te Antwerpen, in de voordrachtenreeks Archistenforum, 01/03/2004.
- Lezing uitreiking Architectuurprijs provincie Antwerpen, 26/07/2007
- Lezing BULK architecten aan Artesis Hogeschool , departement ontwerpwetenschappen te Antwerpen, in de voordrachtenreeks Archistenforum, 05/11/2008.
- Lezing 10X20X20 voor AR-TUR Turnhout, 02/04/09
- Lezing vakbeurs Vereniging Voor Podiumtechniek (VPT) Rotterdam, 19/01/2010
- Lezing BOZAR in de voordrachtenreeks Niche, 21/01/2010
- Lezing Winvorm Brugge, 09/03/2010
- Lezing BULK architecten Architectuurwijzer Hasselt, 22/02/2011

V

SAMENSTELLING BUREAU :

JOHAN PEETERS

Geboorteplaats en datum : Deurne, 17 maart 1972
Nationaliteit : Belgische
Adres : Bosschaert de Bouwellei 21 2100 Deurne

STUDIES en BEROEPSKWALIFICATIES:

1995 Erasmusstudies Duncan of Jordanstone College Dundee Schotland
1996 Diploma Architect Henry Van de Velde-instituut Antwerpen
1996 Zelfstandig architect
1996-1997 Stagiair voor Architectenbureau E. Lenders en partners bvba
1997-1998 Stagiair en projectarchitect voor Architectenbureau Ferre Verbaenen bvba
1999-2002 Projectarchitect voor Poponcini & Lootens ir. Architecten bvba
1998-heden Partner BULK architecten cvba, met Koen Van Bockstal, Tom Vermeylen

LEEROPDRACHTEN EN ANDERE :

1997-heden Henry Van de Velde-instituut Antwerpen, deelname jury's

KOEN VAN BOCKSTAL

Geboorteplaats en datum : Turnhout, 12 januari 1973
Nationaliteit : Belgische
Adres : Hardenvoort 24 2060 Antwerpen

STUDIES en BEROEPSKWALIFICATIES:

1995 Organisatie + begeleiding workshop in het kader van Architectuurweek
1996 Erasmusstudies Technische Universiteit Delft Nederland, grootste onderscheiding
1997 Diploma Architect Henry Van de Velde-instituut Antwerpen, grote onderscheiding, thesis 'Ad Hoc' over ontwikkelingsstrategieën Rupelstreek
1997-heden Zelfstandig architect
1997-1999 Stage bij Architectenatelier Boud Rombouts bvba
1998-heden Partner TV 06 architecten, met Jan Mannaerts, Rolf Vansteenwegen David Verhoestrade
1999-2002 Projectarchitect voor Poponcini en Lootens ir. architecten bvba
1998-heden Partner BULK architecten cvba, met Johan Peeters, Tom Vermeulen

LEEROPDRACHTEN EN ANDERE :

1995-1996 Gastdocent Technische Universiteit Delft Indesem.
1996-1999 Workshops aan het Henry Van de Velde-instituut Antwerpen
2000 Gastdocent Henry Van de Velde-instituut Architectuurweek Workshop Kiosk (ism. Veva Roesems)
1994-1995 KU Leuven, studentenjury tentoonstelling Existenzmaximum
1997-2004 Henry Van de Velde-instituut Antwerpen, deelname jury's
2004 Institut Arthur Haulot (Haute Ecole Lucia de Broukère) Anderlecht , deelname jury's landschapsarchitectuur.
2004-heden Henry Van de Velde-instituut Antwerpen, assistent Architectonisch Ontwerpen 2-3-5 AR.
2009-heden Lid van de raad van Bestuur AR-TUR vzw (architectuur vereniging van Turnhout en omstreken)
2011 Projectregisseur Meesterproef Vlaams Bouwmeester

TOM VERMEYLEN

Geboorteplaats en datum : Geel, 22 juni 1976
Nationaliteit : Belgische
Adres : Kollegestraat 54 2440 Geel

STUDIES en BEROEPSKWALIFICATIES:

2000 Diploma Architect Henry Van de Velde-instituut Antwerpen
2000-2001 Stage bij Poponcini & Lootens ir. Architecten bvba
2003-2004 Stage bij Architectenbureau JPLX bvba
1998-heden Partner BULK architecten cvba, met Johan Peeters, Koen Van Bockstal

LEEROPDRACHTEN EN ANDERE :

2007-heden Henry Van de Velde-instituut Antwerpen, deelname jury's
2008 TU Delft, deelname jury's
2009-heden KUL, assistent Architectonisch Ontwerpen 2BIRA

ERIC HENRIST	Geboorteplaats en datum : Borgworm, 20 augustus 1978. Nationaliteit : Belgische.
2003	Diploma Architect (Sint-Lucas Gent).
2004-2005	Stagair-medewerker Axi studie bureau nv.
2005-2006	Stagair-medewerker Hugo Koch Architecten bvba.
2006-2007	Medewerker Hugo Koch Architecten bvba.
2007-2011	Medewerker TEEMA architecten bvba.
2011-heden	Medewerker BULK architecten cvba.
JASPER PONJEE	Geboorteplaats en datum : Venray- Nederland, 14 juni 1982 Nationaliteit : Nederlands.
2008	Master of Science in Architecture, Building and Planning (TU Eindhoven)
2009-2011	Medewerker Van Helmond Zuidam Architecten
2011-heden	Medewerker BULK architecten cvba.
SARAH PRIMUSZ	Geboorteplaats en datum : Lier, 9 december 1985 Nationaliteit : Belgische
2008	Diploma Architect (Henry Van de Velde-instituut, Antwerpen)
2009-heden	Stagair-medewerker BULK architecten cvba
2009	Certificaat EPB verslaggeving
CELINE SNAUWAERT	Geboorteplaats en datum : Roeselare, 27 februari 1984 Nationaliteit : Belgische
2005	Erasmus San Sebastian, Spanje
2007	Diploma Architect (Sint-Lucas, Gent)
2007-heden	Stagair-medewerker BULK architecten cvba
2009-heden	Studie Vastgoedexpert SYNTRA Kontich
LORE VERRECHT	Geboorteplaats en datum : Geel, 3 mei 1988 Nationaliteit : Belgische.
2011	Diploma Burgerlijk ingenieur architect (KU Leuven).
2011-heden	Medewerker BULK architecten cvba.

TOM VERSTRAETEN

Geboorteplaats en datum : Leuven, 17 februari 1987
Nationaliteit : Belgische

2010
2010-heden

Diploma Architect (Henry Van de Velde-instituut, Antwerpen)
medewerker BULK architecten cvba

FIEN WAUTERS

Geboorteplaats en datum : Lier, 26 maart 1985
Nationaliteit : Belgische

2008
2008-heden
2009

Diploma Architect (Henry Van de Velde-instituut, Antwerpen)
Stagair-medewerker BULK architecten cvba
Master in Advanced Scenography (Posthogeschool voor Podiumkunsten Antwerpen)